

# Voir, se voir, être vu

La pulsion scopique  
dans la littérature hispanique contemporaine

Utilisant les outils théoriques provenant de la critique formaliste et de la psychanalyse, les auteurs des articles de ce recueil se sont attachés à préciser le rôle joué par le regard et la pulsion scopique dans la littérature contemporaine de langue espagnole sous les trois aspects notionnels qui en découlent (« voir », « se voir » et « être vu »). Ils suggèrent une évolution du thème du regard depuis les inspirations cliniques et scientifiques du XIX<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux évolutions plus récentes liées au développement de l'image dans les sociétés contemporaines.

Illustration de couverture : *La mirada entre un hombre y una mujer* © Toni Pradell Vivet (1988).

ISBN : 978-2-35260-120-3  
22 €



INDIGO

Voir, se voir, être vu

La pulsion scopique dans la littérature hispanique contemporaine

Coordonné par  
Sadi LAKHDARI et Irina ENACHE

Coordonné par  
Sadi LAKHDARI et Irina ENACHE

# Voir, se voir, être vu

La pulsion scopique  
dans la littérature hispanique contemporaine



INDIGO