

CULTURES LUSOPHONES ET HISPANOPHONES :

PENSER LA RELATION

Sous la direction de **Maria Graciete BESSE**

Le concept de Relation, proposé par le poète et essayiste antillais Édouard Glissant, a constitué le point de départ d'une mise en regard des cultures lusophones et hispanophones, dans le cadre du XXXIV^e Congrès de la Société des Hispanistes Français, qui s'est déroulé à Paris en mai 2009. Les rapports entre ces deux univers culturels, nourris de proximités et de distances, ont été envisagés par des universitaires français et étrangers qui, à partir de plusieurs champs disciplinaires, ont exploré les chemins de la Relation conçue, selon Glissant, comme une « totalité non totalitaire », susceptible de témoigner des articulations, des continuités et des divergences à l'œuvre dans l'espace ibérique et ibéro-américain depuis le Moyen Âge jusqu'à l'actualité.

Les textes ici réunis montrent de façon éloquente que la Relation se noue dans la rencontre de l'Autre, du Différent, du Divers, reconnus comme tels, permettant de «relier, relayer et relater» l'extrême richesse de ces cultures ouvertes au «Tout-Monde», dans un dialogue fécond qui n'est que le début d'une meilleure connaissance mutuelle.



www.indigo-cf.com
INDIGO & Côté-femmes éditions
ISBN 2-35260064-2 21, 80€

CULTURES LUSOPHONES ET HISPANOPHONES :
PENSER LA RELATION

INDIGO

CULTURES LUSOPHONES ET HISPANOPHONES : PENSER LA RELATION

Sous la direction de **Maria Graciete BESSE**



INDIGO